

**COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO**

Liste des formulaires CSDGE

Formulaire 1 : FICHE DE CANDIDATURE A L'EXAMEN DU DAN / NIVEAU

F.1-1 : 1^{er} au 4^e Dan/Niveau - EXA

F.1-2 : 5^e et 6^e Dan/Niveau - GHNE

F.1-3 : 7^e et 8^e Dan - GHN

Formulaire 2 : DEROGATION POUR PASSAGES DE GRADES

Formulaire 3 : AGREMENT DE JURY

Formulaire 4 : TABLEAU DES RESULTATS D'EXAMENS GRADES DAN / NIVEAU

Formulaire 5 : FICHE DE PRESENTATION AU DAN / NIVEAU (DOS – EKI - INT)

Formulaire 6 : PROPOSITIONS POUR OBTENTION DU..... DAN / NIVEAU

Formulaire 7 : CONVOCATION EXAMEN DAN / NIVEAU

F.7-1 : Convocation Candidat

F.7-2 : Convocation Membre de jury CSDGE

Formulaire 8 : GRILLE D'EVALUATION (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

F.8-1 : Aïkido

F.8-2 : Aïkibudo

F.8-3 : Kinomichi

F.8-4 : Wanomichi

F.8-5 : Takemusu Aïki

F.8-6 : Systema (1^e au 6^e Niveau)

Formulaire 9 : GRILLE D'EVALUATION (5^e AU 6^e DAN GHNE)

F.9-1 : Aïkido

F.9-2 : Aïkibudo

F.9-3 : Kinomichi

F.9-4 : Wanomichi

F.9-5 : Takemusu Aïki

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS

C.S.D.G.E AÏKIDO

FICHE DE CANDIDATURE A L'EXAMEN DU DAN / NIVEAU (1^{er} au 4^e Dan/Niveau - EXA)
☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki ☐ Systema

Demande à adresser :

- 1^{er} et 2^e Dan **DEUX MOIS** avant la date de l'examen à **votre Ligue d'appartenance***.
- 3^e et 4^e Dan **TROIS MOIS** avant la date de l'examen à votre **secrétariat fédéral***.

**ou à l'instance indiquée à l'article 2.2.1. du règlement CSDGE pour les candidats hors Aïkido*

NOM :	PRENOM :	AGE:
DATE DE NAISSANCE :	TELEPHONE :	
N° LICENCE :	ADRESSE E-MAIL :	
ADRESSE :		
CODE POSTAL :	VILLE :	
NOM DU CLUB :	N° DU CLUB :	LIGUE :

PROFESSEUR :	GRADE :	DIPL. :
--------------------	---------------	---------------

DERNIER GRADE : ☐ 1 ^e DAN / NIVEAU	☐ 2 ^e DAN / NIVEAU ☐ 3 ^e DAN / NIVEAU	OBTENU LE :
N° D'HOMOLOG :	LIEU :	FEDERATION :

DERNIERE PRESENTATION A L'EXAMEN DE CE GRADE		
DATE :	LIEU :	NOMBRE TOTAL DE PRESENTATIONS A CE GRADE

Veuillez inscrire ci-après les 3* stages fédéraux effectués lors des 12 mois avant votre inscription. Votre passeport devra confirmer ces stages. (* 2 pour les candidats Systema).

	DATE	LIEU	ANIMATEUR/ANIMATRICE	ORGANISATEUR
1				
2				
3				

	CANDIDAT(E)	Dossier reçu le : <u>Complet</u> le :
DATE		
NOM / SIGNATURE		Refusé : ☐ Hors délai ☐ Incomplet Élément(s) manquant(s) :

Pièces à joindre impérativement :

- Copie du passeport faisant apparaître les grades Kyu et le nombre de stages ainsi que de timbres de licences nécessaires y compris celui de la saison en cours ;
- Certificat médical de non contre-indication à la pratique intensive de l'Aïkido datant de moins d'un an à la date de l'examen ;
- Règlement du montant des frais d'inscription.

Les informations collectées directement auprès de vous font l'objet d'un traitement manuel et automatisé ayant pour finalité la gestion de votre inscription à l'examen de grade. Toutes les informations collectées sont nécessaires pour le traitement de votre demande. A défaut, la CSDGE ne sera pas en mesure de valider votre inscription. Ces informations sont à destination exclusive de la CSDGE et des organisateurs de la session d'examens. Elles seront conservées jusqu'à la validation de la session d'examen par la CSDGE.

Conformément au Règlement (UE) relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez également définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de vos données à caractère personnel après votre décès.

Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Pour exercer vos droits, merci d'adresser votre courrier aux adresses suivantes : FFAB, Les Allées, 83149 Bras ou FFAA, 11 rue Jules Vallès, 75011 Paris.

Merci de joindre la copie d'une pièce d'identité.

Sous réserve d'un manquement à aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS

C.S.D.G.E AÏKIDO

FICHE DE CANDIDATURE A L'EXAMEN DU DAN / NIVEAU (5^e et 6^e Dan/Niveau - GHNE)
☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki ☐ Systema

Demande à adresser **SIX MOIS** avant la date de l'examen à votre **secrétariat fédéral** ou à l'instance indiquée à l'article 2.2.1. du règlement CSDGE pour les candidats hors Aïkido.

NOM : PRENOM : AGE:
 DATE DE NAISSANCE : TELEPHONE :
 N° LICENCE : ADRESSE E-MAIL :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 NOM DU CLUB : N° DU CLUB : LIGUE :

PROFESSEUR : GRADE : DIPL. :

DERNIER GRADE : ☐ 4^e DAN / NIVEAU ☐ 5^e DAN / NIVEAU OBTENU LE :
 N° D'HOMOLOG : LIEU : FEDERATION :

DERNIERE PRESENTATION A L'EXAMEN DE CE GRADE

DATE : LIEU : NOMBRE TOTAL DE PRESENTATIONS A CE GRADE

Veuillez cocher les prérequis que vous remplissez (au moins 2 pour une candidature au 5^e Dan, au moins 3 pour une candidature au 6^e Dan ; pour les candidats au 5^e/6^e Niveaux de Systema, le seul prérequis est la 1^{re} ligne ci-dessous).

N.B. tout prérequis doit être justifié par un document/attestation officiel(le).

- ☐ être titulaire au minimum d'un titre d'enseignement mis en place par les fédérations constitutives de la CSDGE (BIFA, BF, CQP, DEJEPS, DESJEPS, BEES 1^{er} ou 2^e degré) ;
- ☐ être sur la liste des examinateurs de la CSDGE ;
- ☐ être ou avoir été membre d'un comité directeur national ou des organes territoriaux des fédérations ;
- ☐ être ou avoir été technicien(ne) national(e) ou régional(e) des organes territoriaux des fédérations ;
- ☐ être recommandé par un(e) haut gradé(e) au minimum 7^e Dan ;
- ☐ être enseignant(e) de club depuis 5 ans.

Éléments obligatoires à fournir pour constituer le dossier de candidature :

- ☐ **Lettre CV** retraçant le parcours complet du ou de la candidat(e).
- ☐ **Dates marquantes** (début de la pratique, début de l'enseignement, dates de passages des grades et diplômes), justificatifs officiels à l'appui ;
 - professeurs suivis ;
 - clubs dans lesquels le ou la candidat(e) a enseigné ;
 - nombre et grade des ceintures noires formées le cas échéant ;
 - stages animés ;
 - responsabilités techniques et administratives exercées ;
 - etc.
- ☐ **Lettre de motivation** où le ou la candidat(e) y précise sa recherche et sa pratique dans son Budo ou sa discipline, de une page minimum à trois pages maximum.

☐	Justification d'une pratique régulière dans un ou des clubs , justifié par une attestation d'assiduité de l'enseignant(e) de son club ou du ou de la président(e) de l'association s'il ou elle est enseignant(e) ; dans tous les cas, un minimum de 72 heures par an de pratique ou d'enseignement est requis.
☐	Justification de la validation du cursus de formation.
☐	Copie du passeport faisant apparaître le nombre de timbres de licences nécessaires ainsi que celui de la saison en cours.
☐	Certificat médical de non contre-indication à la pratique de la discipline concernée, daté de moins d'un an à la date de l'examen.
☐	Règlement des frais d'inscription.

	CANDIDAT(E)	Dossier reçu le :
DATE		<u>Complet</u> le :
NOM / SIGNATURE		Refusé : ☐ Hors délai ☐ Incomplet Elément(s) manquant(s) :

Les informations collectées directement auprès de vous font l'objet d'un traitement manuel et automatisé ayant pour finalité la gestion de votre inscription à l'examen de grade. Toutes les informations collectées sont nécessaires pour le traitement de votre demande. A défaut, la CSDGE ne sera pas en mesure de valider votre inscription. Ces informations sont à destination exclusive de la CSDGE et des organisateurs de la session d'examens. Elles seront conservées jusqu'à la validation de la session d'examen par la CSDGE.

Conformément au Règlement (UE) relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez également définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de vos données à caractère personnel après votre décès.

Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Pour exercer vos droits, merci d'adresser votre courrier aux adresses suivantes : FFAB, Les Allées, 83149 Bras ou FFAAA, 11 rue Jules Vallès, 75011 Paris.

Merci de joindre la copie d'une pièce d'identité.

Sous réserve d'un manquement à aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS

C.S.D.G.E AÏKIDO

FICHE DE CANDIDATURE AU DAN (7^e et 8^e Dan - GHN)
☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki

Demande à adresser à votre secrétariat fédéral.

NOM : PRENOM : AGE:
 DATE DE NAISSANCE : TELEPHONE : TEMPS DE PRATIQUE : ANS
 N° LICENCE : ADRESSE E-MAIL :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 NOM DU CLUB : N° DU CLUB : LIGUE :

PROFESSEUR : GRADE : DIPL. :

DERNIER GRADE : ☐ 6^e DAN ☐ 7^e DAN OBTENU LE :
 N° D'HOMOLOG : LIEU : FEDERATION :

Éléments obligatoires à fournir pour constituer le dossier de candidature :

- ☐ **Avis des instances techniques** des fédérations FFAB - FFAAA (candidats de type 1) ou de la fédération affinitaire concernée (pour les candidats de type 2).
- ☐ **Tout document permettant d'étayer la demande** (ex : parrainage, mémoire...).
- ☐ **Copie du passeport** faisant apparaître le nombre de timbres de licences nécessaires ainsi que celui de la saison en cours.
- ☐ **Chèque pour le règlement des frais d'inscription.**

	CANDIDAT(E)	Dossier reçu le :
DATE		<u>Complet</u> le :
NOM / SIGNATURE		<u>Refusé</u> : ☐ Hors délai ☐ Incomplet Élément(s) manquant(s) :

Pièces à joindre impérativement :

- Règlement du montant des frais d'inscription.

Les informations collectées directement auprès de vous font l'objet d'un traitement manuel et automatisé ayant pour finalité la gestion de votre inscription à l'examen de grade. Toutes les informations collectées sont nécessaires pour le traitement de votre demande. A défaut, la CSDGE ne sera pas en mesure de valider votre inscription. Ces informations sont à destination exclusive de la CSDGE et des organisateurs de la session d'examens. Elles seront conservées jusqu'à la validation de la session d'examen par la CSDGE.

Conformément au Règlement (UE) relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez également définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de vos données à caractère personnel après votre décès.

Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Pour exercer vos droits, merci d'adresser votre courrier aux adresses suivantes : FFAB, Les Allées, 83149 Bras ou FFAAA, 11 rue Jules Vallès, 75011 Paris.

Merci de joindre la copie d'une pièce d'identité.

Sous réserve d'un manquement à aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

DEROGATION POUR PASSAGES DE GRADES

(Dans une Ligue différente de celle où est enregistrée la licence fédérale en cours)

N.B. : Cette dérogation devra obligatoirement être transmise, dans les délais réglementaires au Président de la Ligue d'accueil. Elle sera, ensuite, jointe au dossier du ou de la candidat(e) en cas de réussite.

Conformément aux dispositions prévues par le règlement de la Commission Spécialisée des Dans et Grades Équivalents dans son article 2-6 une dérogation est accordée à :

NOM :

Prénom :

N° Licence :

Inscrit(e) dans la Ligue :

Ce(te) candidat(e) est autorisé(e) à se présenter à l'examen de Dan/Niveau dans la Ligue à la session devant avoir lieu le, sous réserve de l'acceptation par le ou la Président(e) de la Ligue d'accueil.

La dérogation est accordée pour le motif suivant :

.....

.....

.....

Signatures

Le ou la Candidat(e)	Le ou la Président(e) de la Ligue d'appartenance du ou de la candidat(e)	Le ou la Président(e) de la Ligue d'accueil du ou de la candidat(e)

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

AGREMENT DE JURY

A adresser obligatoirement 1 mois au plus tard avant la date de l'examen

☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki ☐ Systema

Ligue :

Date de l'examen :

Lieu de l'examen :

Nombre de candidats prévus par Dan / Niveau :

Président(e) de session :

EXAMINATEURS VALIDES PAR LA CSDGE
NOMS DES EXAMINATEURS

Commission d'interrogation n°1 :

Commission d'interrogation n°2 :

Commission d'interrogation n°3 :

Commission d'interrogation n°4 :

Commission d'interrogation n°5 :

Commission d'interrogation n°6 :

Visa CSDGE :

Date de l'envoi à la C.S.D.G.E. :

Adresse du retour de la demande :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS C.S.D.G.E AÏKIDO

Tableau des résultats d'examens grades Dan / Niveau

☐ Aïkido
 ☐ Aïkibudo
 ☐ Kinomichi
 ☐ Wanomichi
 ☐ Takemusu Aïki
 ☐ Systema

Ligue :
 Lieu de l'examen :
 Date :
 Commission d'interrogation n°.....

N°	Nom Prénom	N° Licence	Club	Fédération & Ligue	Date de Naissance	Grade/Niveau actuel		Grade/Niveau présenté	Résultat
						Date d'obtention	N° d'homologation		Admis(e) Refusé(e)

Prière de joindre les fiches de demande d'inscription à l'examen.

Le ou la Président(e) de Session :
Nom & signature

Les examinateurs de la commission d'interrogation n°..... :

Nom & signature

Nom & signature
(Dérogation AKBD uniquement)

Nom & signature

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS

C.S.D.G.E AÏKIDO

FICHE DE PRESENTATION AU DAN / NIVEAU (DOS – EKI - INT)

☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki ☐ Systema
DOSSIER (DOS) ☐RECONNAISSANCE DE GRADE ACQUIS (EKI) ☐ACCUEIL DES GROUPES (INT) ☐

NOM :	PRENOM :	AGE:
DATE DE NAISSANCE :	TELEPHONE :	TEMPS DE PRATIQUE : ANS
N° LICENCE :	ADRESSE E-MAIL :	
ADRESSE :		
CODE POSTAL :	VILLE :	
NOM DU CLUB :	N° DU CLUB :	LIGUE :

PROFESSEUR :	GRADE :	DIPL. :
--------------------	---------------	---------------

GRADE(S) CONCERNE(S) DAN / NIVEAU : ☐ 1 ^e ☐ 2 ^e ☐ 3 ^e ☐ 4 ^e ☐ 5 ^e ☐ 6 ^e ☐ 7 ^e ☐ 8 ^e				
DISCIPLINE : ☐ Aïkido ☐ Aïkibudo ☐ Kinomichi ☐ Wanomichi ☐ Takemusu Aïki ☐ Systema				

DAN/ NIVEAU	OBTENU LE	LIEUX EXAMEN	N° HOMOLOG.	FEDERATION
1 ^{er}				
2 ^e				
3 ^e				
4 ^e				
5 ^e				
6 ^e				
7 ^e				
8 ^e				

Pièces à joindre impérativement :

EKI et INT	Documents indiqués dans la partie 4 du règlement CSDGE.
DOS	Cas 1 : Personnes en situation de handicap ou d'affection physique ou psychique durable médicalement constatée : justification de l'impossibilité de pouvoir passer un examen de grade aménagé. Cas 2 : Autres demandes : - justification de la demande réalisée <u>à titre exceptionnel en raison de services éminents</u> rendus à la cause de l'Aïkido, des Budos affinitaires ou des disciplines associées. Le dossier doit comporter de façon circonstanciée la description et la justification de tels services ; - documents indiqués à l'article 5.2 du règlement CSDGE.

	DEMANDEUR(ESSE)	Dossier reçu le : <u>Complet</u> le : <u>Refusé</u> : ☐ Hors délai ☐ Incomplet Élément(s) manquant(s) :
DATE		
NOM / SIGNATURE		

Les informations collectées directement auprès de vous font l'objet d'un traitement manuel et automatisé ayant pour finalité la gestion de votre inscription à l'examen de grade. Toutes les informations collectées sont nécessaires pour le traitement de votre demande. A défaut, la CSDGE ne sera pas en mesure de valider votre inscription. Ces informations sont à destination exclusive de la CSDGE et des organisateurs de la session d'examens. Elles seront conservées jusqu'à la validation de la session d'examen par la CSDGE.

Conformément au Règlement (UE) relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez également définir des directives relatives à la conservation, à l'effacement et à la communication de vos données à caractère personnel après votre décès.

Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Pour exercer vos droits, merci d'adresser votre courrier aux adresses suivantes : FFAB, Les Allées, 83149 Bras ou FFAAA, 11 rue Jules Vallès, 75011 Paris.

Merci de joindre la copie d'une pièce d'identité.

Sous réserve d'un manquement à aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS **C.S.D.G.E AÏKIDO**

Propositions pour obtention du..... Dan / Niveau

☐ Aïkido

☐ Aïkibudo

☐ Kinomichi

☐ Wanomichi

☐ Takemusu Aïki

☐ Systema

☐ DOSSIER (DOS)

☐ GRADE DE HAUT NIVEAU (GHN)

☐ RECONNAISSANCE DE GRADE ACQUIS (EKI)

☐ ACCUEIL DES GROUPES (INT)

N°	Nom Prénom	N° Licence	Fédération & Ligue	Age	Temps de pratique	Grade/Niveau actuel			Observations & Remarques	Résultat Admis(e) Refusé(e)
						Niv	Date d'obtention	Obtenu par : *		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

* EXA / GHNE / DOS / GHN / EKI / INT

Fait à :

Le ou la Président(e) de la CSDGE :

Le :

**COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO**

CONVOCATION EXAMEN DAN / NIVEAU
(Candidat)

Madame, Monsieur, Prénom Nom,

Nous avons l'honneur de vous informer que votre candidature à l'examen de passage de grade DAN / Niveau a été retenue.

À ce titre, vous êtes officiellement convoqué(e) à l'examen qui se déroulera selon les modalités suivantes :

- Examen : **X Dan / Niveau**
- Date : **dd/mm/aaaa**
- Heure : **xxhxx** précises
- Lieu :

Dojo,

Adresse,

Code postal, ville

Merci de vous présenter avec votre **pièce d'identité** ainsi que votre **passport fédéral** le jour de l'examen.

Afin de faciliter le déroulement de l'examen, nous vous demandons de respecter strictement toutes les formalités requises. Cette preuve d'esprit de solidarité indispensable entre tous est la garantie que le processus d'homologation des grades se fera sans peine et dans les meilleures conditions.

Toute absence non justifiée ou tout manquement aux conditions réglementaires pourra entraîner l'annulation de votre participation à la session.

Pour toute information complémentaire ou en cas d'empêchement majeur, nous vous invitons à contacter la structure organisatrice dans les meilleurs délais.

Nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Fait le : dd/mm/aaaa

La C.S.D.G.E.

**COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO**

CONVOCACTION EXAMEN DAN / NIVEAU
(Membre de jury CSDGE)

Madame, Monsieur, Prénom Nom,

Nous avons l'honneur de vous informer que vous avez été désigné pour être membre de jury pour un examen de passage de grade DAN / Niveau.

À ce titre, vous êtes officiellement convoqué(e) à l'examen qui se déroulera selon les modalités suivantes :

- Date : dd/mm/aaaa

- Heure :

xxhxx précises (X Dan/Niveau),

xxhxx précises (X Dan/Niveau),

...

- Lieu :

Dojo,

Adresse,

Code postal, ville

Conformément à l'éthique de la discipline, et par respect des candidats, la tenue et l'attitude des membres du jury doivent être correctes et solennelles tout au long de la session d'examen.

Vous remerciant par avance pour votre participation, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Fait le : dd/mm/aaaa

La C.S.D.G.E.

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION AÏKIDO (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 1^{er} Dan ☐ 2^e Dan ☐ 3^e Dan ☐ 4^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*	☐ Suwari waza	☐ Hanmi handachi waza	☐ Tachi waza	☐ Autres**
☐ Non	☐ Ushiro waza	☐ Taninzu gake	☐ Buki waza	

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

Composantes				
Eléments évalués <i>(cf. annexes 1 et 2 de la partie 1 du livre 2)</i>		Notes	Commentaires	
Composante 1	Connaissance formelle des techniques et leur réalisation en fonction du grade de 1 ^{er} à 4 ^e Dan, en tenant compte du respect des principes et fondations.	/12		
Composante 2	Attitude du ou de la candidat(e) dans son rôle de Tori comme dans celui de Uke/Aïte, présence et vigilance du ou de la candidat(e) dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki, tout comme le cadre général de l'examen.	/8		
Total		/20		

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION AÏKIBUDO (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 1^{er} Dan ☐ 2^e Dan ☐ 3^e Dan ☐ 4^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*	☐ Suwari waza	☐ Hanmi handachi waza	☐ Tachi waza	☐ Autres**
☐ Non	☐ Ushiro waza	☐ Taninzu gake	☐ Buki waza	

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

Composantes				
Eléments évalués <i>(cf. annexes 1 et 2 de la partie 2 du livre 2)</i>		Notes	Commentaires	
Composante 1	Connaissance formelle des techniques et leur réalisation en fonction du grade de 1er à 4e Dan, en tenant compte du respect des principes et fondations.	/12		
Composante 2	Attitude du ou de la candidat(e) dans son rôle de Uke comme dans celui de Seme, présence et vigilance du ou de la candidat(e) dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki, tout comme le cadre général de l'examen.	/8		
Total		/20		

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

(Dérogation AKBD uniquement)

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION KINOMICHI (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 1^{er} Dan ☐ 2^e Dan ☐ 3^e Dan ☐ 4^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*	☐ Suwari waza	☐ Hanmi handachi waza	☐ Tachi waza	☐ Autres**
☐ Non	☐ Ushiro waza	☐ Taninzu gake	☐ Buki waza	

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

Composantes		
Eléments évalués <i>(cf. annexe unique de la partie 3 du livre 2)</i>	Notes	Commentaires
Composante 1 Connaissance formelle des techniques et leur réalisation en fonction du grade de 1 ^{er} à 4 ^e Dan, en tenant compte du respect des principes et fondations.	/12	
Composante 2 Attitude du ou de la candidat(e) dans son rôle de Tori comme dans celui de Uke/Aïte, présence et vigilance du ou de la candidat(e) dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki, tout comme le cadre général de l'examen.	/8	
Total	/20	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs : Nom & Prénom :
 Signature :

Nom & Prénom :
 Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION WANOMICHI (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 1^{er} Dan ☐ 2^e Dan ☐ 3^e Dan ☐ 4^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*	☐ Suwari waza	☐ Hanmi handachi waza	☐ Tachi waza	☐ Autres**
☐ Non	☐ Ushiro waza	☐ Taninzu gake	☐ Buki waza	

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

Composantes				
Éléments évalués <i>(cf. annexe unique de la partie 4 du livre 2)</i>		Notes	Commentaires	
Composante 1	Connaissance formelle des techniques et leur réalisation en fonction du grade de 1 ^{er} à 4 ^e Dan, en tenant compte du respect des principes et fondations du Wanomichi.	/12		
Composante 2	Attitude du ou de la candidat(e) dans son rôle d'exécutant comme dans celui de d'attaquant, présence et vigilance du ou de la candidat(e) dans et après l'action (Zanshin), respect de l'étiquette, tout comme le cadre général de l'examen.	/8		
Total		/20		

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION TAKEMUSU AIKI (1^{er} AU 4^e DAN EXA)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 1^{er} Dan ☐ 2^e Dan ☐ 3^e Dan ☐ 4^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*	☐ Suwari waza	☐ Hanmi handachi waza	☐ Tachi waza	☐ Autres**
☐ Non	☐ Ushiro waza	☐ Taninzu gake	☐ Buki waza	

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

Composantes		
Eléments évalués <i>(Cf. annexe unique de la partie 5 du livre 2)</i>		Notes
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, bons alignements corporels dans l'action, application des principes fondamentaux du Takemusu Aïki.	/12
Composante 2	Présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin) ainsi que respect du Reishiki.	/8
Total		/20

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION SYSTEMA (1^{er} AU 6^e NIVEAU)

Date : Ligue : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom :

Grade présenté : ☐ 1^{er} Niveau ☐ 2^e Niveau ☐ 3^e Niveau ☐ 4^e Niveau ☐ 5^e Niveau ☐ 6^e Niveau

Passage adapté : ☐ Oui : joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.
☐ Non

Composantes			
Éléments évalués <i>(Cf. annexe unique de la partie 6 du livre 2)</i>		Notes	Commentaires
Composante 1 Epreuve théorique	Expression écrite sur une fiche d'examen fournie sur plusieurs principes qui régissent la Systema ; une mise au point orale peut être demandée au début des épreuves de contrôle de son propre corps.	/30	
Composante 2 Epreuve de contrôle de son propre corps	Compétences à valider en fonction du grade présenté (voir annexes dédiées).	/30	
Composante 3 Contrôle du partenaire	Capacité à contrôler le partenaire.	/40	

Composante 4 de rattrapage	Voir annexe dédiée.	/10	
Total		/100	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'EVALUATION AÏKIDO (5^e AU 6^e DAN GHNE)

Date : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 5^e Dan ☐ 6^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui* ☐ Suwari waza ☐ Hanmi handachi waza ☐ Tachi waza ☐ Autres**
☐ Non ☐ Ushiro waza ☐ Taninzu gake ☐ Buki waza

**Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.*

***Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.*

EPREUVE TECHNIQUE (coefficient 2)		
Composantes		
Eléments évalués (Cf. annexes 1 et 2 de la partie 1 du livre 2)		Notes
Commentaires		
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, capacité à anticiper (Sen No Sen).	/12
Composante 2	Intégration des principes de la discipline (abandon de la force, relation à Uke/Aïte dans la pratique, présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki.	/8
Total		/20

EPREUVE ORALE (coefficient 1)		
Composantes		
Eléments évalués	Notes	Commentaires
Composante 1 Appréciation de l'exposé du ou de la candidat(e) et des échanges lors de l'entretien ainsi que la façon dont le ou la candidat(e) s'est approprié le sujet et les éléments de réponses qu'il a pu y apporter, et appréciation de l'identification des problèmes posés par le sujet, la construction de l'argumentaire par le ou la candidat(e), le niveau des connaissances mobilisées ainsi que la capacité du ou de la candidat(e) à apporter de nouvelles connaissances.	/12	
Composante 2 Appréciation de la phase d'entretien et jugement de la pertinence des réponses apportées et de la prise de recul du ou de la candidat(e) par rapport au sujet et à son parcours de pratiquant.	/8	
Total	/20	
Total général : (Technique x 2 + Oral x 1)/3	/20	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION AÏKIBUDO (5^e AU 6^e DAN GHNE)

Date : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 5^e Dan ☐ 6^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui* ☐ Suwari waza ☐ Hanmi handachi waza ☐ Tachi waza ☐ Autres**
☐ Non ☐ Ushiro waza ☐ Taninzu gake ☐ Buki waza

**Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.*

***Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.*

EPREUVE TECHNIQUE (coefficient 2)			
Composantes			
Éléments évalués (Cf. annexes 1 et 2 de la partie 2 du livre 2)		Notes	Commentaires
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, capacité à anticiper (Sen No Sen).	/12	
Composante 2	Intégration des principes de la discipline (abandon de la force, relation à Uke dans la pratique, présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki.	/8	
Total		/20	

EPREUVE ORALE (coefficient 1)		
Composantes		
Eléments évalués	Notes	Commentaires
Composante 1 Appréciation de l'exposé du ou de la candidat(e) et des échanges lors de l'entretien ainsi que la façon dont le ou la candidat(e) s'est approprié le sujet et les éléments de réponses qu'il a pu y apporter, et appréciation de l'identification des problèmes posés par le sujet, la construction de l'argumentaire par le ou la candidat(e), le niveau des connaissances mobilisées ainsi que la capacité du ou de la candidat(e) à apporter de nouvelles connaissances.	/12	
Composante 2 Appréciation de la phase d'entretien et jugement de la pertinence des réponses apportées et de la prise de recul du ou de la candidat(e) par rapport au sujet et à son parcours de pratiquant.	/8	
Total	/20	
Total général : (Technique x 2 + Oral x 1)/3	/20	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

(Dérogation AKBD uniquement)

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION KINOMICHI (5^e AU 6^e DAN GHNE)

Date : Heure de début : Heure de fin : Durée de passage :

Nom : Prénom : Grade présenté : ☐ 5^e Dan ☐ 6^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui* ☐ Suwari waza ☐ Hanmi handachi waza ☐ Tachi waza ☐ Autres**
☐ Non ☐ Ushiro waza ☐ Taninzu gake ☐ Buki waza

**Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.*

***Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.*

EPREUVE TECHNIQUE (coefficient 2)			
Composantes			
Éléments évalués <i>(Cf. annexe unique de la partie 3 du livre 2)</i>		Notes	Commentaires
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, capacité à anticiper (Sen No Sen).	/12	
Composante 2	Intégration des principes de la discipline (abandon de la force, relation à Uke/Aïte dans la pratique, présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki.	/8	
Total		/20	

EPREUVE ORALE (coefficient 1)		
Composantes		
Eléments évalués	Notes	Commentaires
Composante 1 Appréciation de l'exposé du ou de la candidat(e) et des échanges lors de l'entretien ainsi que la façon dont le ou la candidat(e) s'est approprié le sujet et les éléments de réponses qu'il a pu y apporter, et appréciation de l'identification des problèmes posés par le sujet, la construction de l'argumentaire par le ou la candidat(e), le niveau des connaissances mobilisées ainsi que la capacité du ou de la candidat(e) à apporter de nouvelles connaissances.	/12	
Composante 2 Appréciation de la phase d'entretien et jugement de la pertinence des réponses apportées et de la prise de recul du ou de la candidat(e) par rapport au sujet et à son parcours de pratiquant.	/8	
Total	/20	
Total général : (Technique x 2 + Oral x 1)/3	/20	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION WANOMICHI (5^e AU 6^e DAN GHNE)

Date :

Heure de début :

Heure de fin :

Durée de passage :

Nom :

Prénom :

Grade présenté : ☐ 5^e Dan ☐ 6^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*
☐ Non

☐ Suwari waza
☐ Ushiro waza

☐ Hanmi handachi waza
☐ Taninzu gake

☐ Tachi waza
☐ Buki waza

☐ Autres**

*Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.

**Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.

EPREUVE TECHNIQUE (coefficient 2)			
Composantes			
Eléments évalués (Cf. annexe unique de la partie 4 du livre 2)		Notes	Commentaires
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, bons alignements corporels dans l'action, application des 8 principes fondamentaux du Wanomichi.	/12	
Composante 2	Présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki.	/8	
Total		/20	

EPREUVE ORALE (coefficient 1)		
Composantes		
Eléments évalués	Notes	Commentaires
Composante 1 Appréciation de l'exposé du ou de la candidat(e) et des échanges lors de l'entretien ainsi que la façon dont le ou la candidat(e) s'est approprié le sujet et les éléments de réponses qu'il a pu y apporter, et appréciation de l'identification des problèmes posés par le sujet, la construction de l'argumentaire par le ou la candidat(e), le niveau des connaissances mobilisées ainsi que la capacité du ou de la candidat(e) à apporter de nouvelles connaissances.	/12	
Composante 2 Appréciation de la phase d'entretien et jugement de la pertinence des réponses apportées et de la prise de recul du ou de la candidat(e) par rapport au sujet et à son parcours de pratiquant.	/8	
Total	/20	
Total général : (Technique x 2 + Oral x 1)/3	/20	

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :

COMMISSION SPECIALISEE DES DANS et GRADES EQUIVALENTS
C.S.D.G.E AÏKIDO

GRILLE D'ÉVALUATION TAKEMUSU AIKI (5^e AU 6^e DAN GHNE)

Date :

Heure de début :

Heure de fin :

Durée de passage :

Nom :

Prénom :

Grade présenté : ☐ 5^e Dan ☐ 6^e Dan

Passage adapté : ☐ Oui*
☐ Non

☐ Suwari waza
☐ Ushiro waza

☐ Hanmi handachi waza
☐ Taninzu gake

☐ Tachi waza
☐ Buki waza

☐ Autres**

**Ne cocher que les modes de pratique qui ne seront pas demandés lors de l'examen.*

***Joindre l'aménagement proposé par les médecins fédéraux.*

EPREUVE TECHNIQUE (coefficient 3)			
Composantes			
Éléments évalués (Cf. annexe unique de la partie 5 du livre 2)		Notes	Commentaires
Composante 1	Maîtrise des techniques, fluidité de la prestation évitant heurts et violences, justesse des placements /déplacements, bons alignements corporels dans l'action, application des principes fondamentaux du Takemusu Aïki.	/12	
Composante 2	Présence et vigilance dans et après l'action (Zanshin), respect du Reishiki.	/8	
Total		/20	

EPREUVE ORALE (coefficient 1)		
Composantes		
Eléments évalués	Notes	Commentaires
Composante 1	Appréciation de l'exposé du ou de la candidat(e) et des échanges lors de l'entretien ainsi que la façon dont le ou la candidat(e) s'est approprié le sujet et les éléments de réponses qu'il a pu y apporter, et appréciation de l'identification des problèmes posés par le sujet, la construction de l'argumentaire par le ou la candidat(e), le niveau des connaissances mobilisées ainsi que la capacité du ou de la candidat(e) à apporter de nouvelles connaissances.	/12
Composante 2	Appréciation de la phase d'entretien et jugement de la pertinence des réponses apportées et de la prise de recul du ou de la candidat(e) par rapport au sujet et à son parcours de pratiquant.	/8
Total		/20
Total général : (Technique x 2 + Oral x 1)/3		/20

Au vu des attendus correspondants au grade présenté, le ou la candidat(e) est ☐ Admis(e) ☐ Refusé(e)

Examineurs :

Nom & Prénom :

Signature :

Nom & Prénom :

Signature :